

## Openbaring 13

W. van der Hoek

### Indeling Openbaring

- Openb. 1:1-8 **Proloog**  
Openb. 1:9-20 **'Hetgeen gij gezien hebt'**  
Openb. 2-5 **'Hetgeen is'**  
- op aarde  
- in de hemel  
Openb. 6-22:9 **'Hetgeen na deze geschieden zal'**  
- zeven zegels  
- **zeven bazuinen**  
- zeven schalen  
- voleinding  
Openb. 22:10-21 **Epiloog**

We zitten nog steeds in het intermezzo: tussen het blazen van de 7 bazuinen en het uitgieten van de 7 schalen. Zie onderstaand.

### Intermezzo ('blik achter de schermen')

- De draak Openb. 12
- Het beest Openb. 13:1-10
- De valse profeet Openb. 13:11-18
- De honderdvierenveertigduizend Openb. 14:1-5
- De hemelse gewesten Openb. 14:6-20

De vorige keer hebben we Openbaring 12 behandeld. (*Vanwege netwerkstoring is er helaas geen uitgetypte versie.*)

### Opbouw Openbaring 12

- Het conflict tussen de draak en de vrouw (deel 1) (vers 1-6)
  - *Introductie karakters* (vers 1-2)
  - *Introductie conflict* (vers 3-6)
- Michaël wint conflict in de hemelse gewesten (vers 7-9)
  - *Beschrijving conflict* (vers 7-8)
  - *Verwerping van de draak naar de aarde* (vers 9)
- Overwinningslied in de hemelse gewesten (vers 10-12)
- Het conflict tussen de draak en de vrouw (deel 2) (vers 13-17)

In hoofdstuk 12 vind je het oude conflict tussen de draak en de vrouw. Het zaad van de vrouw en het zaad van de slang (Genesis 3:15) komen in conflict. Uiteindelijk zal de kop van de slang vermorzeld worden en van de vrouw slechts de hiel.

Dat heeft gevolgen in de hemelse gewesten. Michaël, strijder van Israël, wint het conflict in de hemel. Dan volgt er een overwinningslied.

In dat conflict wordt de satan op de aarde geworpen, want in de hemel is er geen plek meer voor hem. De overwinning van Christus heeft er nl. voor gezorgd dat Hij het is die in de hemel regeert. Maar nog niet op de aarde, dat moet nog gebeuren.

Dat betekent dat het hele conflict tussen de vrouw en de draak op aarde plaatsvindt want daar is zijn terrein, daar is hij de vorst van de aarde. Hij wil pakken wat hij pakken wil en strijden wat hij strijden wil om dat te overwinnen.

Er volgt een beschrijving van de draak in 12:9: *'de oude slang, die duivel en satan genoemd wordt, die de hele wereld misleidt. Hij werd neergeworpen op de aarde en zijn engelen werden met hem neergeworpen'*. Daar voert hij de strijd tegen de heiligen. Die strijd is er altijd al geweest, en na de opname van de Gemeente zal hij ook zeker het Joodse volk vervolgen, want dat zijn ook zijn heiligen. Hij heeft als grote doel, al optrekkend naar Jeruzalem, om **de tempel in handen te krijgen**. Zeker in de laatste jaarweek van Daniël waarin de strijd zeer hevig wordt: **de grote verdrukking waarin alles zal gaan om Jeruzalem**. Niet Europa, maar Jeruzalem, want daar is de heilige berg, de plek van God. Daar zal het om draaien.

We gaan vandaag naar hoofdstuk 13 waar we gaan zien dat de draak meerdere verschijningsvormen heeft. Dat is niet zomaar.

Satan is niets meer dan een gevallen engel. Hij is niet gelijk aan God. Dat is hij ook nooit geweest en dat moet hij in ons denken ook niet zijn. Wij denken vaak dat het een strijd is tussen God en satan. Helemaal niet. De Bijbel spreekt niet over een strijd tussen God en satan. God staat bóven satan. Satan wil zich voordoen als iemand die naast God staat.

Maar, als we even naar onszelf kijken? Wij willen onszelf ook wel eens groter voordoen dan wie we zijn. Waarom? Om je plek te verdienen en applaus te krijgen van de mensen door jezelf op te blazen? Er hoeft maar een speldenprikje in te komen en we vallen. Dat is eigenlijk wat hier dus ook gebeurt: satan maakt zich groter dan hij is om indruk te maken, zodat de mensen zeggen: 'Wauw! Geweldig!'

En waar zijn mensen gevoelig voor? Aandacht, eer en macht. Grote, sterke leiders, iemand waar je tegenop kan kijken, iemand waar je houvast aan hebt. Iemand die het voor jou wel regelen zal. Je ziet het vandaag de dag ook onder rijken dat, despoten die aan de macht zijn en hun macht en kracht gevestigd hebben, de mensen achter hen aanlopen. Denk aan bijvoorbeeld een Napoleon en Adolf Hitler die aan de macht kwamen. Het begint met grote beloftes, mooie praatjes en een schilderachtige toekomst. 'Stem op mij, volg mij en ik zal je geven. Jij zult goddelijk worden'. En was dat niet de eerste toon waarmee Adam en Eva verleid werden (Genesis 3)? Zij werden door de slang verleid die zei: *'Is het waar dat God gezegd heeft?'* Dus aan de waarheid wordt getornd, zo van: 'Ja, dat zegt Hij nou wel...'. Satan doet het voorkomen alsof hij wil zeggen: 'Ja, maar God is natuurlijk bang dat jullie achter de werkelijke waarheid komen. Dus, eet van die vrucht en je zult goddelijk worden'. Er staat letterlijk 'als God worden'.

Dit bedenkend: de zich opblazende figuur waar mensen graag achteraanlopen, is precies de tactiek - in meerdere verschijningsvormen - waarin het beest, de draak zich gaat uiten. De draak heeft zichzelf laten zien als een groot monster en in dit hoofdstuk laat het zich in twee andere verschijningsvormen zien, nl. als beest dat uit de zee opkomt en als beest dat uit de aarde opkomt.

### **Het beest dat uit de zee opkomt**

**1.** *'En ik zag uit de zee een beest opkomen, dat zeven koppen en tien hoorns had, en op zijn hoorns waren tien diademen, en op zijn koppen een godslasterlijke naam.'*

Interessant is dat de zee in de Bijbel, en zeker in de boek Openbaring, altijd de plaats van de dood is. Zeker ook in het denken van toen. Het is het grootste gevaar waarin je kunt verdrinken en waar een onpeilbare diepte is. Als aan het eind van Openbaring staat: *'En de zee was niet meer'* dan is dat niet omdat God een hekel aan water heeft, maar om aan te duiden dat de onveiligheid van de dood er

niet meer is. Het wordt ook wel gezien als het dodenrijk, de afgrond. En uit de afgrond komt hier een beest wat duidt op een rijk. We lezen hier verschillende termen.

Zeven koppen, tien hoorns is net zoveel als de draak in hoofdstuk 12 heeft. Dit is dus iemand die in dienst is van de draak uit hoofdstuk 12. Het heeft dezelfde kenmerken. Alleen staat hier in hoofdstuk 13 dat op zijn *hoorns* de tien diademen waren.

Waar staan die voor? Als Openbaring spreekt over 'zoveel koppen', dan zijn dat verschijningsvormen. We lezen in Daniël over de opkomende rijken: het Medo-Perzische rijk, het Griekse rijk, het Romeinse rijk. Zij hebben verschijningsvormen. Het Medo-Perzische rijk verschijnt in koningen en heersers. Het Romeinse rijk verschijnt in allerlei Romeinse keizers. Dat zijn de 'koppen'. **De hoorns zijn een teken van kracht en macht van die koning.**

We lezen dat het tien hoorns heeft, wat wil zeggen dat het gaat om uitzonderlijke, krachtige rijken. Rijken die in staat waren om hele gebieden in te nemen en op iedereen een complete impact hadden. Denk aan Babel die allesverwoestend was. Denk aan het enorme Griekse rijk. Denk aan het Romeinse rijk - de tijd waarin het boek Openbaring geschreven werd - waarin de meest wrede keizers waren. Een Romeins rijk dat zich uitstrekte van Noord-Afrika tot aan de Rijn.

Tien diademen tonen de hoog koninklijke waardigheid, dynastie, het toe-eigenen van macht. Maar voor de bevolking betekende dit vooral: buig voor de koninklijke waardigheid. Men moest zich onderwerpen. Het waren onderwerpende volken. De diademen staan voor de koninklijke waardigheid van die koppen, waar vooral dat het volk moest buigen om die koninklijke waardigheid te geven.

Het eerste beest dat verschijnt is een handlanger van de draak en wordt in Openbaring 'het beest' genoemd. **Je hebt de draak, het beest en de valse profeet. Het geheel is de antichrist.** Een antichristelijk rijk met antichristelijke verschijningsvormen die uiteindelijk zal komen in een antichristelijk verschijningsvorm, letterlijk in één persoon.

**2a.** *'En het beest dat ik zag, leek op een panter, en zijn poten waren als die van een beer, en zijn muil was als de muil van een leeuw.'*

Johannes vraagt niet van ons om te proberen er een voorstelling van te maken. Het wordt nl. geschreven aan de Joodse lezer. Heel Openbaring is Joods. Ook de gemeente was voornamelijk Joods. En wat men aan geschriften had, was Joods. Wij denken dat de mensen van toen de Bijbel in handen hadden, maar nee, ze hadden de Tenach en de brieven van Paulus. De Bijbel werd pas later samengesteld. Het gezaghebbende geschrift was het Oude Testament. Er is één boek dat duidelijk refereert aan Openbaring, en waarom een Jood het ook aanneemt, en dat is het boek Daniël.

-----

We lezen Daniël 7:4-6. Boven dit hoofdstuk staat het kopje 'Vier dieren'. In vers 4 lezen we over een aantal grote koninkrijken die in de geschiedenis zijn geweest in de vorm van een dier.

**4.** *'Het eerste was als een leeuw, met vleugels van een arend. Ik keek toe totdat zijn vleugels uitgerukt werden. Het werd van de aarde opgeheven, het werd als een mens op zijn voeten gezet en het werd een mensenhart gegeven.'*

Een rijk dat opkomt, dan worden de vleugels uitgerukt, en het rijk valt.

**5.** *'En zie, een ander dier, het tweede, leek op een beer. Het richtte zich op naar één kant. Het had drie ribben in zijn muil, tussen zijn tanden. Men zei het volgende tegen het dier: Sta op, eet veel vlees.'*

**6.** *Daarna keek ik, en zie, er was nog een ander dier, als een luipaard. Het had vier vogelvleugels op zijn rug en het dier had vier koppen. En het werd heerschappij gegeven.'*

Luipaard: ook wel panter genoemd.

Hier zie je dat Openbaring 13 ons iets wil zeggen. **Die beer, panter en leeuw staan voor drie koninkrijken.** Nu zegt Openbaring 13 dat dit koninkrijk, het rijk van het beest dat opkomt uit de zee, alle drie de kenmerken heeft. Wat wil ons dat zeggen? Een opeenstapeling van kenmerken en een totale ellende. Alle kenmerken van ellende vormen samen dat nieuwe rijk.

Dat rijk heeft die kenmerken plus de kenmerken van al die rijken die al geweest zijn. Kortom: dit is totalitair, wereldomvattend. Dat is wat Openbaring duidelijk wil maken.

-----

**2b. En de draak gaf hem zijn kracht, zijn troon en grote macht.**

Hier zie je de verbinding met de draak uit Openbaring 12. Hij zit er achter. Het gaat om een wereldmacht die satanisch is geïnspireerd, geheel geleid door duistere machten en krachten, zichtbaar in een concreet rijk, in een wereldheerschappij. Een rijk dat kenmerken heeft van al het slechte wat is geweest en totaal omvattend is. De toon die hier gezet wordt, is: 'Lieve help!' Een monster komt uit de zee. Voor de gemeente van toen waren dat letterlijk de Romeinen die 'uit de zee' kwamen, want ze kwamen uit Italië over zee. We moeten daarin zien dat het boek Openbaring voor alle tijden geldt. Denk aan Napoleon, Hitler - maar ook de Roomse kerk ten tijde van de Middeleeuwen - die totalitaire, duistere trekken hebben.

Maar in de eindtijd zal het gaan toestuven naar een totalitaire, wereldomvattend iets, wat compleet is.

De les die we nooit moeten vergeten is dat het boek Openbaring niet geschreven is voor een klein, select groepje ergens 2022 jaar verderop. Nee, ook de gemeente van toen, die leed onder de Romeinse keizers, herkende dit en wist precies wat hier bedoeld werd. Die koppen waren voor hen Romeinse koppen. Als jij in de Reformatie of in de Shoah had geleefd, herkende jij de despoten, want ze hebben allemaal die kenmerken en ze zijn allemaal geïnspireerd door het beest. Maar er zal in de eindtijd iets gaan komen wat nog groter en bizarder is.

De gemeente heeft altijd het boek Openbaring geopend in de hand mogen hebben, want in alle tijden moest men volhardden. En zeg niet: 'Ach, het was nog niet de eindtijd, dus zij die voor hun geloof in de Reformatie geleden hebben, gold het niet'. Ja, ook voor hen en ook vandaag voor de christenen in de strafkampen in Noord-Korea. En ja, ook voor al die mensen die door Boko Haram achterna gejaagd worden in Afrika. Voor allen geldt: Volhard, volhard, want hierachter zitten duivelse machten en krachten die niets anders willen dan dat de mensheid buigt voor de draak en dat alles van God uit de wereld weg moet. En bij de één gebeurt dat letterlijk door aanvallen, door oorlog en strafkampen. Maar let op wat de vervolgte kerk over ons zegt. Zij zeggen: 'Jullie worden niet door een geweer achterna gejaagd, maar satan is ook bij jullie aan het werk. **Jullie voeren in West-Europa een psychologische oorlog met het beest waarin de psyche wordt aangevallen.**'

Broeders en zusters, laten we niet denken dat wij het hier niet meemaken, want wij zien de kenmerken van een vreselijke, psychologische oorlog die gevoerd wordt in de hoofden van onze jongeren en ouderen, van iedereen. **Dat gebeurt door wat we te zien en te horen krijgen.** Door een hersenspoeling over wat Gods schepping moet zijn. Over wat waarden en normen moeten zijn. Over wie en wat we moeten volgen. Ik merk de laatste weken dat het alleen maar erger wordt als je kijkt naar de tv, de indoctrinatie van anti-Goddelijke dingen. Het valt steeds meer op. Dit is de oorlog die wij hier aan het voeren zijn. Ja, we mogen in vrijheid in dit kerkgebouw zitten. We zitten daar enkele uurtjes, maar je zit tientallen uren in de maatschappij waarin je je mobiel, je tv, van alles over je heen krijgt, en wij een oorlogvoering in ons hoofd krijgen. En ja, ook in de kerk worden dingen normaal gevonden. Ik schrok van de afgelopen EO-jongerendag en zou mijn kinderen daar niet meer naartoe sturen. Het is bizar om dat te moeten zeggen, maar als er aan het begin van de dienst in een preek gezegd wordt: 'En God zag dat het goed was' en ook tegen jongeren gezegd wordt: 'God kijkt naar jou en ziet dat het goed was'. Er wordt zomaar over Genesis 3 heen gewalst. Hoezo, de zondeval? Hoezo bekering? Hoezo wedergeboorte? **Dit is de hersenspoeling van deze tijd: 'Je hoort erbij, wees wie je bent'. Maar zo kunnen wij niet voor Gods aangezicht verschijnen. Wij kunnen alleen maar voor Gods aangezicht verschijnen door diep te buigen voor het offer van de Here Jezus, en niets**

**anders.** Of je nou jong of oud bent, wie je ook bent, waar dan ook, er is geen weg tot de Vader dan door Christus. Iedereen zal zijn hoofd moeten buigen en dat gebeurt in de hemel al. Dat leert Openbaring ons: Kijk, alles buigt, de oudsten, de wezens en de engelen. Alles zingt: 'Waardig is het Lam!'

Je ziet dus een groot, antichristelijk rijk. Ik zei net dat de duivel zo dom is dat hij alleen maar kan kopiëren. Hij wil op God lijken en Hem kopiëren. Hij blaast zichzelf op en maakt zichzelf geweldig. Zie vers 3, een kopie van de Here Jezus.

**3a.** *'En ik zag een van zijn koppen als dodelijk gewond, maar zijn dodelijke wond werd genezen. En de hele aarde ging het beest met verwondering achterna.'*

Hoera, een wonder, hij was dood en hij is er weer! De wereld applaudisseert en zegt dat hij wel een bijzonder iemand moet zijn.

**4.** *'En zij aanbaden de draak, omdat hij aan het beest macht gegeven had. En zij aanbaden het beest en zeiden: Wie is aan dit beest gelijk? En wie kan er oorlog tegen voeren?'*

De draak is dus de inspirator voor dat beest. Dat beest uit zich als een rijk. Misschien wel als een vrede brengende, nieuwe wereldorde. Een ordening die alles en iedereen in stelling moet brengen. Ze aanbaden het beest en waren zo enthousiast, dat de woorden die aan God gericht moeten zijn, nu aan het beest gericht worden. 'Wie is aan het beest gelijk?' In de Psalmen staat: 'Wie is aan God gelijk? Wie mag de heilige berg betreden? Wie is als God, onze Here?' Satan kopieert dit naar hemzelf en zo wandelt de aarde achter hem aan.

Het begint altijd met mooie praat. Adolf Hitler is zo'n voorbeeld. Hij zat jarenlang in de gevangenis, 'dodelijk gewond'. Toen hij eruit kwam, zei hij: 'Ik ga iets moois maken. Ik geef jullie werk, aanzien en trots'. En hij deed het ook, maar vraag niet hóe en met welk doel.

In de tekst zie je ook dat het mooi en aardig en aantrekkelijk begint en mensen denken: 'Dit is de man die we moeten hebben. Dit is de leider die ons werkelijk gaat brengen wat we nodig hebben.' Maar er is altijd een groepje mensen die vragen stellen. Dat zijn de critici. En die critici moeten weg en stop je daarom in de gevangenis. Denk aan bijvoorbeeld Dietrich Bonhoeffer. Hoe pak je dat aan? Door ze te beschuldigen dat het landverraders zijn die het nieuwe systeem omver willen halen. Dat zie je in vers 5 ook gebeuren.

**5.** *'En het werd een mond gegeven om grote woorden en godslasteringen te spreken, en het werd macht gegeven om dit tweeënveertig maanden lang te doen.'*

Wie gaf die mond? De draak. De draak geeft hem die woorden, maar God beslist dat dit niet langer is dan drieënhalf jaar. Dat is God, Hij beperkt het. Jezus zei het ook in Mattheüs 24 dat de grote verdrukking niet langer zal duren omdat die verschrikkelijk zal zijn als God niet zou ingrijpen.

**6.** *'En het opende zijn mond om God te lasteren, om Zijn Naam te lasteren en Zijn tent en hen die in de hemel wonen.'*

God wordt gelasterd. God, de grote vijand van het beest. God, naar Wiens troon de satan jaagt en Wiens eer hij wil hebben. Dan begin je natuurlijk met God te beschuldigen en natuurlijk Zijn volk, de christenen, want die zijn moeilijk en lastig en bederven jouw praatjes en mooie ideeën. Die moeten vooral de mond gesnoerd worden. Dus vloeken we en maken de kerk en de gelovigen belachelijk. We gebruiken er alles voor wat we hebben om de Naam van God te beschimpen, zodat mensen het uiteindelijk gaan geloven.

God wordt gelasterd door Zijn Naam te lasteren. Waarom de naam? Het is het meest heilige voor de Jood. Gods naam JHWH wordt zelfs niet uitgesproken maar Hij wordt bijvoorbeeld Adonai genoemd. Satan grijpt dat als mogelijkheid aan en lastert de Naam van Jezus. En het moet zo vaak gebeuren dat mensen er aan gaan wennen dat er gevloekt wordt. Er wordt niet 'Mohammed' gezegd, want daar hebben we geen last van. Jezus, dát is de Naam die geraakt moet worden, God moet geraakt worden!

**Hoe vaak horen we niet 'O, my God'**, en dat niet alleen in Amerika. Er wordt geen 'O, my Boeddha' gezegd. Nee, 'Jezus'. En dan vragen wij ons nog af hoe dat komt? Hier in de tekst zien we het. En die trekken zijn er altijd al geweest en het wordt alleen maar erger. De tekst beschrijft de grote verdrukking, maar is van alle eeuwen en elke setting.

Wat is de 'tent'? De tempel, de plek waar Hij tabernakelt. En dat is natuurlijk Jeruzalem. Dat is ook de plek die weggevaagd moet worden omdat het helemaal niets te maken heeft met de God van Israël, maar alleen bedacht door Zionisten en consorten. Dus die 'tent' moet ook belasterd worden. Sterker nog, die moet veroverd worden zoals later blijkt. Die 'tent' is de plek van de belofte en moet ook uitgewist worden.

'hen die in de hemel wonen' zijn zij die in Jezus geloofd hebben, maar ook de engelen, de wezens rondom de troon, de heiligen die ons zijn voorgedaan. Kortom, zij die bij de Here zijn.

**7a.** *'En het beest werd macht gegeven om oorlog te voeren tegen de heiligen en om hen te overwinnen,'* Er staat hier dat hij overwint. Vergelijkbaar met hoofdstuk 11 waarbij de twee getuigen omkomen. De 'heiligen' zijn het Joodse volk en de gelovigen die hier dan nog zijn. Er wordt oorlog tegen gevoerd omdat ze opgeruimd moeten worden, want het zijn lastige mensen. Er is voor hen geen plek.

**7b.** *'en hem werd macht gegeven over elke stam, taal en volk.'*

**8a.** *'En allen die op de aarde wonen, zullen het aanbidden,'*

Hier zien we dus het mondiale effect. Zoals eerder gezegd zijn deze tendensen van alle tijden, maar in de eindtijd zal het mondiaal zijn, wereldwijd, dus overal, en is er geen ontsnappen aan. Waar altijd al lokale oorlogen en verdrukkingen zijn, zal het hier totalitair zijn.

Het beest zal macht gegeven worden. Hier zie je dat zijn wereldrijk plaatsvindt.

**8b.** *'althans van wie de namen niet zijn geschreven in het boek des levens van het Lam Dat geslacht is, van de grondlegging van de wereld af.'*

Maar, geprezen zij de Here Die ons draagt, dag aan dag, staat er één zinnetje tussen dat bij mij de angst weghaalt. Hier ligt het heil voor de christen. En als u twijfelt of aangepreemd wordt of u wel of niet in dat Boek van het Lam staat, ja of nee. Of: Heb ik nou het teken van het beest, ja of nee. Het is niet afhankelijk van wat satan doet. Want dat teken van het beest, waarover we lezen in het tweede blok, is óók kopieergedrag. Denk aan de verzegeling die wij hebben van de Heilige Geest. Satan moet óók zijn zegeltje hebben, dat is het merkteken van het beest.

Jij bent verzegeld met de Heilige Geest, waardoor je helemaal verzegeld bent. Wij zijn Zijn bezit door het offer van Jezus, door geloof. Kan iemand ons dan roven uit Zijn hand? Nee! De Gemeente moet daarom weten dat als jij van Jezus bent, niets ons scheiden kan van de liefde van Christus, noch zwaard, noch honger, noch overheden staat er in Romeinen 8:38. Volhard!

De aarde zal het beest aanbidden. Maar als ik Jezus in mijn hart heb en vervult ben met de Heilige Geest, heb ik geen neiging om het beest te aanbidden. De kerk zal zien wat het beest is en de kerk zal doorhebben welke antichristelijke machten er zijn. En het pleit ook voor de opname van de Gemeente dat, als de getuigende Gemeente onder leiding van de Heilige Geest er niet meer is, het ook niet zomaar aangewezen kan worden. Wij zullen het ontmaskeren, want wij weten de kenmerken. Wij buigen voor Eén Iemand, en dat is de Here Jezus, het Lam op de troon.

Er volgt nu een patstelling. Zij die buigen voor het beest en zij die buigen voor koning Jezus.

Gelovigen krijgen de verzegeling met Heilige Geest, zie Openbaring 14:1: *'En ik zag, en zie, het Lam stond op de berg Sion, (bijzonder hè, de tent) en bij Hem honderdvierenveertigduizend mensen met op hun voorhoofd de Naam van Zijn Vader geschreven.'* Dus niet het teken van het beest op het voorhoofd. Een christen hoeft niet bang te zijn voor het merkteken van het beest, want, als wij van Hem zijn, strijdt Hij voor ons. Hij laat je niet zomaar gaan. Hij beschermt ons en is een Burcht, een vaste Rots. In het Oude Testament wordt gezongen van de eeuwigdurende trouw van God en het bijeenhouden van Zijn volk. Dat is onze Vader. Hij geeft om je. Hij laat je niet zomaar overleveren aan een monster. Hij heeft zelfs met Zijn kostbaar bloed dat monster overwonnen. Wij zijn gekocht en betaald en niets kan ons scheiden van de liefde van Christus. Punt.

**9.** *'Indien iemand oren heeft, laat hij horen.*

**10.** *Als iemand in gevangenschap voert, die gaat zelf in gevangenschap. Als iemand met het zwaard doodt, die moet zelf met het zwaard gedood worden. Hier is de volharding en het geloof van de heiligen.'*

Sommigen menen dat ze zélf dat heil moeten verdienen en denken: 'Dus, wij moeten strijden! Wij moeten ten strijde trekken tegen dat beest!' Maar dat gaat niet want er staat in vers 7: *'En het beest werd macht gegeven om oorlog te voeren tegen de heiligen en om hen te overwinnen'*. Jezus zegt dat dit gaat gebeuren: *'Word niet verschrikt, want al die dingen moeten gebeuren, maar het is nog niet het einde'* (Mattheüs 24:6).

Wat deed Petrus toen Jezus opgepakt werd bij de hof van Gethsémané? Hij greep naar het zwaard en sloeg het oor van een bewaker af. En wat zei Jezus? Applaus, Petrus, goed gedaan? Top dat je voor me opkomt! Nee. Petrus, zo hoort een christen niet te zijn. Niet jij voert de strijd, maar Ik voer de strijd. En Jezus genas het oor van die bewaker vlak voor Zijn kruisiging. Dát is Jezus. Hij heelde en bracht nog het evangelie terwijl ze Hem oppakten. Dat is hoe de kerk behoort te zijn in de eindtijd. Ga niet voor eigen rechter spelen. Uw Rechter is de Here. Denk niet dat jij de eindtijd tegen kunt houden. Wie zijn wij? Zijn wij de strijders Israëls? Nee, de Here zal het maken, de Here zal het doen. Doe wat je moet doen. Volhard in de liefde, volhard tot het einde in het doen van de dingen van de Here Jezus. Hij komt, Hij zal maken en Hij zal het doen. En kost het ons de kop, de eerste dood zullen wij proeven, maar de tweede niet want dan zijn we bij Hem. Als we maar volharden en handelend aangetroffen worden, dienend, vol van liefde en elkaar niet verscheurend.

Ik vind dit hoofdstuk zo'n bemoediging. Veel mensen zien het als een angsthoofdstuk. Dan denk ik: Kijk, lees en wordt bemoedigd!

### **Het beest dat uit de aarde opkomt**

**11.** *'En ik zag een ander beest opkomen, uit de aarde, en het had twee hoorns, als die van het Lam, maar het sprak als de draak.'*

Iemand die uit de mensen komt. Het had twee horens. Vergelijk dat met het eerste beest die er tien had. Als we in vers 13 kijken dan lezen we: *'En het doet grote tekenen, zodat het zelfs vuur uit de hemel laat neerkomen op de aarde, voor de ogen van de mensen.'* Een Jood denkt hierbij aan Elia. Tijdens de sedermaaltijd heeft een Jood een lege stoel staan. Het Joodse geloof verwacht namelijk in de eindtijd dat Elia nog een keer terugkomt om de voorbereider te zijn, en dat hij met grote tekenen de aankondiger zal zijn van de Messias. Johannes de Doper was de wegbereider van de Here Jezus. In vers 11 zien we een Elia-achtig figuur met maar twee horens. Een zacht iemand, een valse profeet die sprak als de draak. Zoals Elia namens God sprak, sprak deze handlanger - de valse profeet - als de draak. De maakt dat de toon gezet wordt.

**12.** *'En het oefent al de macht van het eerste beest voor zijn ogen uit, en het maakt dat de aarde en zij die er wonen het eerste beest aanbidden, waarvan de dodelijke wond genezen was.'*

Op wie wees Johannes de Doper? Op Jezus. Deze valse profeet wijst ook op de nummer twee, op het beest, dus niet op de draak. Vergelijk hier het rijk van Christus met het rijk van het beest.

Johannes zei: *'Hij is het Die na mij komt, Die vóór mij geworden is, bij Wie ik het niet waard ben de riem van Zijn sandalen los te maken'* (1:27). We zien hier hetzelfde kopieergedrag: een zogenaamde Elia. Zo zal hij verleiding brengen onder het Joodse volk. In vers 13 lezen we hóe.

**13.** *'En het doet grote tekenen, zodat het zelfs vuur uit de hemel laat neerkomen op de aarde, voor de ogen van de mensen.'*

Ze zien het dus.

**14.** *'En het misleidt hen die op de aarde wonen door middel van de tekenen die het gegeven zijn te doen voor de ogen van het beest. En het zegt tegen hen die op de aarde wonen, dat zij een beeld moeten maken voor het beest dat de wond van het zwaard had en weer levend werd.'*

Mensen zijn gevoelig voor grote, charismatische leiders zoals koningen en presidenten en zijn gevoelig voor emotionele verhalen. Het zijn charismatische leiders die zullen opkomen en met charisma tekenen zullen doen waar mensen van onder de indruk zullen zijn. En dit is, denk ik, een duidelijke waarschuwing voor de kerk waarin ook de gevoeligheid ligt. Want, als iemand maar grote tekenen en wonderen doet, dan zal het wel goed zitten, denkt men. En of het nu nationaal is of in de kerk, of bij leiders binnen de christelijke wereld, het is mega gevaarlijk. En vooral wanneer het draait om geld, macht en seks. Oftewel, de grote man of vrouw op de grote plek.

Jezus zei: *'Niet ieder die tegen Mij zegt: Heere, Heere, zal binnengaan in het Koninkrijk der hemelen. Velen zullen op die dag tegen Mij zeggen: Heere, Heere, hebben wij niet in Uw Naam geprofeteerd, en in Uw Naam demonen uitgedreven, en in Uw Naam veel krachten gedaan? Dan zal Ik hun openlijk zeggen: Ik heb u nooit gekend; ga weg van Mij, u die de wetteloosheid werkt!' (Mattheüs 7:21,22,23).* Waarom? Omdat ze het deden voor hun eigen naam.

Het zal dus een teken zijn van een enorme charismatische misleiding, die vooral de aandacht vestigt op de leider die de zogenaamde vrede komt brengen. 'Volg mij, en dan zal het allemaal goed komen'. En dit zal gebeuren.

**15a.** *'En hem werd macht gegeven om een geest te geven aan het beeld van het beest,*

Dit is interessant, want dit is de herhaling van Genesis 2:7: *'toen vormde de HEERE God de mens uit het stof van de aardbodem en blies de levensadem in zijn (Adam) neusgaten; zo werd de mens tot een levend wezen.'* Het beest laat hier zo zijn krachten zien. Denk ook aan de wijzen en de tovenaars van de Farao die bovennatuurlijk, bijna niet te verklaren dingen deden.

**15b.** *'opdat het beeld van het beest zelfs zou spreken,'*

Wie zijn hier aan het woord? Demonen. Dat gebeurt vandaag de dag nog steeds doordat mensen dénken iets te verstaan, maar wat niet wijst op de Here Jezus. Demonen vinden het heerlijk om gebruik te maken van christelijke dingetjes. En als wij geen onderscheid maken, geen toetsing doen op profetie, tongentaal, beelden, visioenen en noem maar op, dus zónder te toetsen aan het Woord, dan heeft satan een goede ingang gevonden om iets super geestelijk te laten lijken. En satan kent de Bijbel, denk maar aan de verzoeking in de woestijn.

Als wij zeggen: 'Kijk eens wat ik heb meegemaakt!' en de eer gaat naar ons toe en niet naar Jezus, heeft satan ingang gevonden in de Gemeente.

**15c.** *'en zou maken dat allen die het beeld van het beest niet zouden aanbidden, gedood zouden worden.* Iemand die kritiek levert, kan dus niet en daarom ben je een buitenbeentje, 'vreemd' en deugt niet.

**16.** *'En het maakt dat men aan allen, kleinen en groten, rijken en armen, vrijen en slaven een merkteken geeft op hun rechterhand of op hun voorhoofd,'*

We zien een totalitair regime met een totalitaire leider. En het moet duidelijk worden wie er wel of niet bij hoort. Opnieuw komen we bij het kopieergedrag. Het merkteken van het beest moet je niet losknippen uit de context van Openbaring. Openbaring 14:1 volgt er bijna direct op en moet je in dit verband lezen. Je ziet dan dat het merkteken van het beest **kopieergedrag** is. **God verzegelt Zijn heiligen en satan denkt dat hij dat ook kan.** Maar het is de vraag wat dat precies is. Er staat *'En het maakt'*. Dat heeft te maken met het voorgaande vers: het aanbidden van het beest is een keuze. Het is niet zo dat er een stempeltje op je arm gezet wordt. Nogmaals: 'Niets kan ons scheiden van de liefde van Christus'. Maar, je moet het voorgaande vers erbij lezen. Mensen aanbidden en buigen voor het beeld van het beest omdat zij niet gedood willen worden. Er staat hier het Griekse woord *charagma* die twee betekenissen heeft: brandmerken of inkrassen.



**17.** *'en het maakt dat niemand kan kopen of verkopen, behalve hij die dat merkteken heeft, of de naam van het beest of het getal van zijn naam.'*

Zij die hem volgen, moeten ook het gevoel krijgen dat er een wereld voor hen opengaat. Je krijgt dus alles, hebt overal toegang toe en het is allemaal geweldig en we verzegelen dat door te brandmerken. Het aanbidden van het beest is een keuze en levert je dus heel veel op.

Satan pakt het heel slim aan en hij sluit graag groepen uit. En uitsluiting is het middel dat voor armoede zorgt.

Er zijn allerlei theorieën over het merkteken zoals een chip onder je arm. Maar het staat er niet. Nogmaals, Openbaring is een Joods boek. Waaraan zou een Jood denken bij het horen over de rechterhand en voorhoofd? Aan de tefillien. De Jood had namelijk een belangrijk kenmerk als hij naar de tempel ging. Hij was getooid met zwarte gebedsriemen om zijn *linkerarm* en een klein kubusje op het voorhoofd. Satan wil dus ook zijn uiterlijke kenmerken hebben waarbij het gaat om het zichtbaar maken bij wie jij hoort en wat dat voor consequenties heeft. Vandaag de dag zou je kunnen zeggen: 'Doe je je kruisje nog om of niet?' Als een orthodoxe Jood vandaag de dag in Amsterdam-West door de wijk loopt, loopt hij het risico bespuugd, uitgescholden en zo niet in elkaar geslagen te worden. Verbergen wij ons kruisje? En wat, als het op je werk verboden is religieuze dingen te dragen? En dan hebben we het alleen nog maar over een kruisje. En als we onze baan erdoor verliezen?

**18.** *'Hier is de wijsheid: wie verstand heeft, laat hij het getal van het beest berekenen, want het is een getal van een mens, en zijn getal is zeshonderdzesenzestig.'*

Er zijn heel veel theorieën over dit vers. Ik ga u zeggen: lees wat er staat. Ga niet aan de haal met allerlei gedachten hierover.

*'Want het is het getal van een mens.'* Het is een Joods boek. Hoe zou een Jood kijken naar dit gedeelte? De zesde letter in het Hebreeuwse alfabet is de waw, het getal van de mens. Drie keer 7 is de volheid van God. Drie keer 6 is net als God willen zijn, maar het net niet zijn. De waw lijkt op onze typeletter l. Je kunt hierin de rechtopstaande mens zien, de mens die niet wil buigen.

Ik kan er niet anders van maken. De boodschap is duidelijk: de mensheid die wil staan als rebellerend tegenover God. En dat is ook het doel van de nep drie-eenheid om de mens te laten 'staan'.

Wij horen ons echter te buigen, want in de hemel is de buigende mens die buigt voor het Lam op de troon. Niet een rechtopstaande mens.